



ARABE
1226

Arab. 460.

Volume de 61 Feuilletts
Les Feuilletts 36-38 sont Mutilés

27 Novembre 1872.

Arab.

688.

~~Arab.~~

~~461.~~

u

1

٢٤. ~~١٨٠~~

688.

— ٢٢٢ —

اب ج د

٢ ٢ ٢

ه و ز

٨ ٦ ٥

ح ط ي

١٠ ٩ ٧

ك ل م

٢٠ ١٩ ١٨

ظ ف

س ر ع ف ص

٤٠ ٣٠ ٢٠ ١٠

ث خ ذ ض

ق ر ش ت

١٠٠ ٩٠ ٨٠ ٧٠ ٦٠ ٥٠ ٤٠ ٣٠ ٢٠ ١٠

688

Lamaat al nouwanat &
Dem qui numero proxime
antecedenti, Author
illius Albumus.

٩ ٨ ٧

٦ ٥ ٤

٣ ٢ ١

٠ ٩ ٨

The first part of the
 manuscript is written in
 a very old script, and
 is now almost entirely
 illegible. The second
 part is written in a
 more modern script, and
 is still legible. The
 third part is written in
 a very old script, and
 is now almost entirely
 illegible.

144
 144
 144

144
 144
 144

Hic liber manuscriptus arabicus,
in quo aliquid tum in medio, cum
in fine desideratur, nonnulla
media et documenta ad magni
nominis Dei cognitionem atque
quendam conducantia continet.
Authore Doctore Abu-Abbas
Acmetho filio Ali filii Joseph
Albani. presumit hic Auctor
et Mahometani universim
cum qui atsequutus fuerit
eam cognitionem, prout opor-
tet, omnia atsequutum fuisse,
et consequenter posse
mirabilia facere, Alchim-
iam preparare, demum
invocato magno illo Dei no-
mine, quidquid voluerit ob-
tenturum esse; unde plura
illius

magni nominis invocandi
modo pro singulis hebdoma-
darum diebus hic apponit Au-
thor. Sed quam frivola, et in-
epica hæc sint, omnes Christi-
anæque optimè norunt.

Ascar 1734

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation from the reverse side. The text is arranged in approximately 15 lines, though some are faint and difficult to decipher. It appears to be a religious or scholarly treatise.

داود



الاطيف

بسم الله الرحمن الرحيم

١٦
١٠٠
٤٠٠
١٤٠٠



١٦

٤١

نظر في هذا الكتاب
بشرى من ديب الحلبي

سنة ١٢٧٧ مسيحية

الله عليه وعلى اهله

وعلى قاري هذا الخط

١٦
١٠٠
٤٠٠
١٤٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم
قال الشيخ الإمام أبو العباس أحمد بن
علي بن يوسف البوني رضي الله عنه المحدث
على حسن توفيقه واستيلاءه هدايته
لطريقه والهام الحق لتحقيقه وقلبا
موقنا بتصديقه وعقلا نورانيا
لعباته تسبيته وزواجا روحانيا
لتشويقهم ونفسا مطيعة
من الحرامات والجهل
وتضييقه وفكر الامعاء
بالماع الفهم وبريقه
ولساخا ميسوط الفهم وزججه
ولساد

بها

سائما عن زخرف القاني وتزويقها
وبصيرة تشاهد بسرا الوجود في
تقريب الدور وتشتريقه وحواصيا
سائكة من زكام الطبع وتطيقه
وقريحة منقادة بزمام الشرع وتوثيقه
ورقنا مساعدا لجمعه وتفريقه
تدهش ذكي الطبع ومنطق منطقته
والصلاة والسلام على سيد محمد وعلى
آله وصحبه وفريقه وقبيله
فاني استخرت الله تعالى في اجابة
دعوة اخي لي صادق سألني عن الاسرار
الاعظم وكيفية الانفعالات به وتحكي
السالكين بحلاه وهله هو عجم اللفظ
او معرب فلم ازل اقدم رجلا واولا
اخرى ترداد بين الاجابة والمنع

اصعب منه المسلك وضيق الطريق اخذ
عن سهل الخدر وعد ولا عن ركوب
الغور واستضعافا لقوة البشر
وكيف لا والعار فون يقفون عن
الاقتحام في هذا البحر العظيم على
ساحل الاشارة لان الامر في نفسه
عزيز الموامر معب المنال غامض
المدرك ضيق المسلك لانه من
الكال في نهاية لا تحيط به العبارات
وهو الغاية القصوى التي يتجيت
فيها الباب ذوي الاشارات وتكل
ابصار ذوي البصائر والعنايات لا
من ساعده التوفيق الازلي فانه يمشي
له من نوره نسبه تكاد توازن نسبه
السمها من نور الشمس لان عالم الاله

وان

والشهادة مطبوع على قشرة الحجاب
فلا يبدوا فيه شيء من اسرار الملكوت
الا في صدقة الرمز وسوا الاشارة
لضيق العالم وحصره / لانه من
لطف الله سبحانه اظهر اسما مختلفه
التركيب ليدل كل اسم منها على نوع
من انواع انعاله فيجد كل طالب مشكلا
سهلا يليق به فيكون ذلك الاسم
اللايق به في تصدده لحاله اذا
عرفه وسأل به في وقت يناسب
الاسم فيجتمع من معرفة الاسم
اللايق بالوقت والحاجة المطابقة
للاسم والوقت مع توجه القلب
لذلك النوع المطلوب خصوصا اذا
اسرعت الاجابة فانه من دعاب هذا العالم

استجاب له للوقت وفي ذلك إشارة
بحديث رسول الله صلى الله عليه
وسلم ان الله في ايام دهركم لفحات
الا فتعرضوا لها فاللفحات هي مصاديق
الوقت اللابيق بالمطلب والاسم المطالب
للقصد وهذا النوع من الاسرار فما
كشف لأهل عناية الله تعالى من
الانبياء والمرسلين وعباده المقربين
فلذلك اسرعت الاجابة في حقهم
غاليا ولما فتح الله سبحانه وتعالى علي
بصيرتي لمشا هدة ما قسمه لي من هذا
الانوار ورزقته من الاطلاع علي
هذه الاسرار اجبت من حركتي
خاطري صدق رغبته فزيت له الدعوى
علي اختلاف الاوقات وثباين الحاجات

لسرورة

4
لسرعة الاجابات لان لكل دعوة باسم
من الانسبا بابا يدخل منه ومعر اجا
برقا عليه وروحا تصعد به ونهاية
تقف عندها الدعوه وتخرج الاجابة
من ذلك الباب وتنزل لمن ذلك المعراج
علي ايدي تلك الملائكة في ذلك الوقت
ان عجلت الاجابة او في مثلها من
المساعات فانهم ذلك بحسب
الشكلان من الاضطراب والترقي
ويشرح ذلك ليستدعي مجلد از كثيره
وقصدنا الاختصار والتقريب وعلي
الله قصد السبيل وهو المسؤل ان
يظهره المستحقه وتخفيه عن غير اهله
وما طابت نفسي بظهوره الا علي
ظئينة مني به الا بعد ان اجيبت
صبيته

دعوتي في كلا المطيعين والحمد لله الذي
هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان
هدانا الله فذجات رسل ربنا بالحق
دعوات يوم الاحد كما الساعة الاولى
الذكر الغاير بها رب اعنني في بحر نور
هيبتك حتى اخرج منه وفي وجهي شعاع
صبغة خطفت ابصار الحاسدين من الجن
والانس فنعيمهم عن ربي سهام الحسد
في قوطاس نعمتي واجمعي عنهم تحابدا
النور الذي لا طنه النور وظاهره النور
اسال الله باسمك النور وبوجهك النور
يا نور النور اجابا بمنعني من كل نقص بما جز
مني جوهر او عرفنا انك نور الكل ونور
الكل بنورك من دعا به في هذه الساعة
علي وضو ثمانية واربعين مرة بعد ان

يصلي

يصلي كعنين فيما يتعلق بسؤال الهيبة
واقامة الكلمة وقهر العدو وما يناسب
من النظم ويناسب هذا الدعاء من
كتاب الله العزيز الله نور السموات
والارض الى قوله يهدي الله لنوره من
يشاء ومن الاسماء الحسنى الملك النور
من قرا هذه الآية هذا العدد المنعقد
في بيت مظلم وعيناه مغلوقتان
شاهد انورا عجيبة عملا قلبه فان
ذلك تشككت له في عالم الخس وهو
ذكر يصلح لارباب المكاشفات الهمم
وارباب الجلوات وكانه وحامله له
زيادات في قوتي نفسه وقهر عدوه
ونخصه لم يكن يعهد بها من قبل فته
ومن امكنه ان يداوي به الحلل الكابة

في الراس خصومها من البرودة وحدث ما
ذكره لوقته وساعته والسنة بصد
الاستقصاء عن ذلك وانما فيها عليه
تبيينها يغني ذوي البصائر عن التوضيح
بكشف اسرارهم ومن كثرة قوله تعالى الله
نور السموات والارض الى اخر العشر
وامسكه معه افشرح صدره لما يريد
وسمع الله عليه رزقه السابعة الثانية
منه الذي ذكر الفايده بشارب فرجني ما ترضي
به عني فوجا يهيجني بحيل المسارحني
لا يلبسني شيئا من وجودي الا بما
هو بسط جودك العلي رب فرجني
بتبيل المراد منك بفناء ارادني
حتى لا يكون في كوني ملادة الا ارادنا
مخوفة من عواض التلويين وابهي

• بادراك

6
بادراك سرمان الافراح في الوجودين
بريق الظاهر والباطن انك باسسط
الرزق والرحمة يا ذا الجود العلي منك
يا ذا البسط والجود من دعائه تسعة
واربعين مرة اذهب الله عن قلبه الخوف
وعن صدره الجزع والضيق وتفاعله
كل هم وغم وبه يدعو المسحرون
والماسورون والمحزونون ويفرج
الله عنهم وذلك بعد صلاة اربع ركعات
بتسليمين والايات المناسبة لهذا
القسمة قوله تعالى فرحين بما آتاهم الله من
فضله الى اخر المؤمنين وقوله قل بفضل
الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير
 مما يجمعون ويقدم على ذكر هذه الايات
المهم اجعلني من الفرحين بما آتاهم

بق
الله من فضله يتلوا الايات بالعدد السبع
فيري المأمور من الله فرحا لقلبه ويزد
سرورا لا يعرف مناسبه ومن كسر
اسمه الباسط الجواد وحمله معه لا يقع
عليه بصراحد الا احبه وان يسط له
قلبه بخاصية الدعاء والا يه ويصلح هذا
الذكر لارباب القبط من اهل الخلاوات
فانهم يجدون منه انسا في خلواتهم
ومخاطبات بالفاظ مختلفات بقدر
القبض والمقام والسبب يعرف ذلك
من كانت له احاطة بكشف اسرار
الدعوات والاسما فافهم ذلك وقس
عليه ما يطابقه ترى عجبا ان شا الله تعالى
الشاعة الثالثة منه الذكر الغايم بها
رب قلبي في الحوار معارف اسمائك

تقليبا

7
تقليبا تشهدني به في ذوات وجودي
الملك والملكوت حتي ايمان سرمان سر
فذكرتك في معالم المعلومات فلا يبقى
معلوم الا ويدي سر دقيقة منه
مجد وبه بيد الكمال ونور الطوع اذهب
ظلمة الاكراه حتي انصرف في المبهج
مستحجات المحبة انك المحب والمحبة
يا مغلب القلوب من دعائه والاسم
والذكر ستة عشرة مرة بعد صلاة
ست ركعات بثلاث تسليما
قلب الله قلبه عن كل خاطرة بفض
الي كل خاطرة كمال في حقه ويصلح
لا رباب الاستخارات وفيه لسرعة
رضا الحاجات معني يدعي والايات
المناسبة له قوله قال يكور الليل على النهار

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الى قوله العفار روى له الله الذي خلق السموات
والارض الى قوله لظلمكم كفار وما انتظم
في هذا النمط من القرآن العظيم والاسما
المناسبة له السريعة والذرية والورد
والرؤف فمن كسر اسمه العذير واسمك
عنده اسرعت اليه الامور معها طلبها
ومن بعد عليه علم شئ فاحب كشفه اكثر
ذكر هذه الالية وعن خاصية ذكر هذه
كشف الامور المغيبات عن شواهد
الحس وهو ذكر بياض الارباب الثلوث
من اكد احوالهم والوسواس وله في
تغليب الاحوال امور عظيمة لمن فهم
ذلك وكذلك من كنهه اعني الذكر كله
وعلقه عليه عصمه الله في ثقلباته من
الافات حتى في امور دنياه واخرته ٥

الساعة

الساعة الرابعة منه الذكر القام بها
رب قابلي بنور اسمك المكنون مقابلة
تجلا بها وجودي ظاهرا وباطنا حتى
تحوطني خطوط الاشكال كلها بيد
لي في وجودي ستر ما كنهه فلم تغدير
من كل مودوع في مستقر ومستقر
في مستودع فلا تخفي علي شئ مما غاب
عني فانتظر نفسي بك وانظر من سراي
بنور اسمك المكنون فاذا الكمال المطلق
في الملكوت المطلق يا مودع الانوار فلوب
عباده الابرار يا سريع يا قريب من دعا
به في ساعته سنة عشر مرة ثم قد
اي حاجة اراد اسرع الله له قضائها
وما له ما يملكه من مال وحال او جاه
او مقام ومن خاصية هذا الذكر مع

البركة في اي شئ وضع عليه وقس على
هذا النمط ما ناسبه واعمل به ويناسبه
من الايات وعنده صفائح الخيب الى
ومن الاسماء السريخ والقريب وانسكه
عنه لم يعسر عليه شئ يريد به وسخر
له في جميع افعاله تسخير اسرعنا وهذا
الذكر يصالح لطايب المكاشفات من
ارباب الخلووات فانهم اذا داموا على
هذا هذا الذكر الف الله اليهم الخاط
الصحيح وان اضاف اليه اسمه المبين
فيدكر بعد هذا الدعاء يا تسريخ يا فوري
يا مبين ظهر له ما يريد من كشف
العوائق في الافعال المرتبطة بعالم
الملك والشهادة الساعة الخامسة
منه الذكر الثاني بهارب اسالك مدادا

روحانيا

روحانيا فتعوي به قواي الكلبة والجزئية
حتى اتقهر بها دي اشارة نفسي على كل شئ
قاهرة فتغلب في رفايقها انقباضا يسفط
به قواها فلا يبقى في الكون ذواروخ الاونار
الفهر اخذت ظهوره يا شديدا يا ذا البطش
اسلك ما اودعته من قوى السمايك القام
فانفعلت له النفوس بالفهر ان تكسوي
ذلك السري في هذه الساعة حتى اكن به كل
صعب وادل به كل منيع بقوتك يا ذا القوة
التي من دعا به تسعة وثمانين مرة ثم
دعا على ظالم اخذ لوقته وذلك بعد صلاة عشر
ركعات خمس تسليمات بالقاعة ويناسب
هذا الدعاء من الايات وكذلك اخذ
ربك اذا اخذ القوي وهي طالمه ان اخذه
اليم شديدا من الاسماء القاهرة والقاهرة

هذا الذكر رفع الجبارين وقطع دابر الظالمين
وخراب ديار المارقين وما شابه هذا
الفعل مما يطول شرحه ومن كسر اسماه
المنظومة في شكله وكتب الدعاء معه
وعلقه على راسه دلالة كل جبار وفيه
تسكين لما يهيج من الشهوات وهو ذكر
يليق بالسالكين في مبادئ الرياضات
والمنتهيين في مقامات التجلي الحق
الى الخلوة وهجوم الاسرار العجيبة
ولا يذكره من عليه السخونة الا وحده في
قلبه خفقات بالخاصية ولا يذكره محرم
الا برئ لوقته وان كتبه وعلقه عليه
استدامت محنته وقس على ذلك ما يشبه
فلسفنا نريد الاطالة السماعه اسما
من الذكر العام بهارب صفتي من كدر

الاخبار

الاخبار صفات من صفته يد عنايتك من
نقص النلوبين ونقص الدين حتى يتجلى في
مראה قلبي ومستوي نفسي كل اسم
انطبع في قواه جبريل فقوي به على
كشف ما في اللوح المحفوظ من اسرار
اسمايك ومجامع رسايك وكل نفس
منفوسة استندت لها من رقائقه
رفيقة طرفها والثاني لمن هوى به ومجامع
هذه الرقائيق في حقيقة الاسم لجبريل
العالم العلیم العلامة يا ذا الكرم الذي علم
بالعلم فوات الوحي والالهام والحديث
والفهم سرى بنفحة منه في هذه
الساعة الى مثلها الهى منطقتي
بالرفيقة العظمى منه حتى ابلغا مثلك
بالحقا به جبريل وهبني لها مثلا

به وجردي مما لا مثل لغنيته حتى ان الله
عصافا تلك لم يد جبريل برسايتك
انك انت عالم الغيوب وكاشف الكروب
من دعا به خمسة وعشرين مرة وفهم سره
في عواقب اموره وبشيا كل هذا انه
التمط من الايات قوله تعالى وعنده
مفاتيح الغيب وقوله قوله الحق وله الملك
الي الخبير ومن الاسما يا علام الغيوب يا
عالم الخفيات يا هادي يا شديد وما
هو من هذا التمط وهو من الكبريت
الاحمر وبعضه من التزيات الاكبر
نفس عليه وتذبره تجده محكم النظام
في معناه وهو اسم من اسما الله تعالى
الاعظم اعني كل ذكر في ساعته لان
سر الاسم الاعظم حصل سرعة الاجابة

للداخي

للداخي به واذا صح ذلك في نوع من الاسما
والاذا كان فهو اسم اعظم في حق من
وتعت له به الاجابة وهذا الذكر
يصلح للذي فتح عليه باب من المعارف
فانه مهما استدام به الهم قلبه الي
علوم جليلة وتخطب في نفسه بالمعنى
من حي الالهام وتخطبه الحيوان معاني
يفهمه فيستفيد علما عظيما يعرف
ذلك ارباب المنازلات والفهم الصحيح
الساعة السابعة منه الذكر الغام بها
رب او قفي موقف العز حتى لا اجد
في دارة ولا دقيقة ولا رقيقة الا قد
عشيتها من عزك ما منعها من الذل
لغيرك حتى اشهد ذلك من سواي
لغيريك موبدا برقيقه من الرعب تخضع

لهاكل شيطان مرديد وجبار عنيد وابق
على ذلك العبودية في العزة انفا يسط
لنسان الاعتراف ويقبض لسان
الدعوي انك انت العزيز الجبار الكبير
الغفار من دعائه سنا وعشرين مرة
بعد صلاة وذكر وحضور قلب ينصرف
على اي عدو قصده ظاهرا وباطنا ومثل
هذه الدعوات ناهم للاوليا لا تنصرون
على الاصداد في باب الافعال الا في
مقام التوحيد وبسبب هذا الدعاء
من الآيات قوله تعالى وقل احمده الذي
لم يتخذ ولدا الى اخر السورة وقوله ان
ينصركم الله فلا غالب لكم الى المومنين
ومن الاسماء العزيز الجبار والكبير
الغفار وقس على هذا النوع ما لا يمكن

التمتع

التمتع به ففي الاشارة تصرع لمن في
السمع وهو شهيد الساعة الما منه
الدور القايم بها الهي الملع علي وجودي
شمس مشهودي منك في الاكوان
والالوان حتي امسي بها اشهدني
في افاق الملكوت وكشف مني معنى
كلمة التكوين فينفع لي كل مكنون انفعالي
لكلمة باذنك الذي سخرت له ما في الوجود
بلا ظلمة انك نور الكل ومنور الكل بنورك
ومنور الانوار بنورك الذي صدره
عن اسمك النور والظاهر والحي القيوم
على كل شيء وكل شيء ها لك الاوجه لك
اتحكم واليه ترجعون من دعائه تسعة
واربعين مرة كسائه الله نور اجده ذلك
في نفسه ويكثر الله عليه المقسوم من

الرزق وتسري كليلته في الاسباب سرينا
عجيبا وذلك على وضوء وحضور قلب وهو
ذكر يصلح لارباب المكاشفات يدين
لهم ما يكاشفون به ويرفع لهم حجاب
الغتر فلا يفتنون الى بيان مثل ذلك
كشف تحقيق وقس على هذا النمط من
الاعمال ما يشهد واعمل به ولو بسط
اجاد الاعمال الخارجية عن حد الاختصاص
الذي اشترت به وايضا لا يمكن التفرج
في هذا النوع بكليته فانه افشا سر من
اسرار القدر وتصريف الربوبية اذ
لم يتقدم الى هذه الحضرة العظيمة الا
فكر مفنكر ولا ذكر منذ كبر ولا كشف مكان
ولا خا لم يحدث وانما افتتحت هذا البحر
الزاخر بعد استخارة وما سمح لي
في ذكر

في كشف ما في افاضيله اذن لي ان
انظم من جواهر جزائره وسوا حله
ما يليق بافهام الكافة في هذا العصر
الذي نحن فيه ومع ذلك فاني تحت قلق
منه لانه من تقدم الى افشا سر لم
يؤذن له فيه اذ ب. ما يليق به فنسال
الله العظيم عفوه وسامحه ورحمته
الساعة الثالثة سبعة منه الذي انعم بها
سبيدي ادخلني في راي من بواجر
اسمايك من بابك الخاص الذي لا يح
ينور ولا بطلية ولا بشي منه ولا بشي خارج
عنه واطلق قواي في نيل انعمك والهنى
دوق كل مدوق منه حتى اكون بك
فيه والكون فيه مبتها به منك وبك
منه انك لطيف عطف ورحمن رحيم

من دعائه بخاصية فيه تجلب الافراح
وتذهب الاحزان ويطيب الاوقات
وتجلى الكروب وما انتظم في هذا القسم
من الاعمال ففسر عليه وافهمه وكل
اثر فيها ذكر يقيم وجوده من مناسبة هذا
الذكر فافهم ومن دعائه اربعين مرة
في هذه الساعة على طهارة واستقبال
قبلة فرج الله كربك واجلا غمة لوقته
ولكل اسم خاصية لا يتعداها ولا يتعدا
بها الا ذكر غيرها فالذكر يشتمل على
الاسم الايق بالساعة منظوما محكما فيه
والدعاه كسورة تحجب سر الله في
الملوك والملوك ولن تجد لسنة الله تبديلا
الساعة العاشرة منه الذكر القام بها
يا من نسبة العلوم والحكمة اليه وحكمته

نسبة

نسبة شي الى شي لا يثاها اظهرت
الحروف فكان لها صريف في الواح
الملوك قام لها مقام مخارج الحروف
من الخلق والصدور واللهاه واللسان
كل جليس وجد عنده اسم لا يعلم تركيبه
سوي ملكا قلميكا وكل نوع صدر عنه
مركبا فلوح اسرافيل اظهره بقوة ما
في احاد كلياته من جزئياته تركيبه اسلكه
بهذا السر الخفي الذي وقف الغفل
دونه وتقدم اتمكان وجوده اسلكه
كشف حجاب الغيب حتى اعان الغيب
بما به حتى الروح الباقي يا حي يا هو
يا هو يا هو يا انت يا مهيمن يا خالق يا باري
يا مصور انت هو من دعائه مائة مرة
يسر الله له فضلا كل حاجة تصدعها بخير

مشقة وفي هذا الذكر شي في ثقل
الحالات سريع ونيا سبه من الآيات
وانلينا عسى من برهم اليك وابدناه روح
القدس ومن جمع الى هذا الدعاء هذه
الآيات هو الله الذي لا اله الا هو الملك
الى اخر السورة ونسبنا لوكنا عن الروح الى
اخر الاية لا يسأل الله حاجة الا وجد
برد الاجابة لوقته ولا يليق كشف ذلك
ففسر عليه والله المسؤول ان يصور سره
عن غير اهله وقد فعل ذلك بفضله
الساعة الحادية عشر منه الذكر القام بها
بامن لوجوده العالي باعتبار حكمته الى كل
وجود حصل من جوده اسم يليق به هو
مفتاحه الخاص ومعناه الغيب وحقيقته
الوجودية وسره القابل لما في الالوان

٩٦

جوهر فرد من جواهر اجزاء العالم
العلوي والسفلي الا ومقاليد احكامه
متعلقة باسم من اسمائك واجتماعها
برقايقها بيد اسمك الذي استأثر
به في علم الغيب عندك عن جميع خلقك
فلم تظهر لهم الا ما يناسب الافعال
فاسماوك اله لا تخصي ومعلوم انك
لانهاية لها اسلاك غمسة في بحر هذا
النور حتى اعود الى الكمال الاول
فانصرف في الكون باسم الكمال انصرف
ينفي النقص بالوقوف على عبودية
النقص الملك انت المعز والمذل اللطيف
الخبير العدل في كل مخلوقاته من دعا
به ستة عشر مرة ثم سال الله تعالى
فيها رزقا ونيسيرا سبابه وسكون

تخرجها ج وسيلطان غاضب ونفس
متهمدة من شياطين الانس والجن
وما يناسب ذلك اجيب لوقته وذلك
على طهارة وصلاة وجمع همة في تواضع
خالت من الاصوات وذلك في كل دعوة
او ذكر فان الخلوة من شروط الهمم
ويذكر من باب سبب الاسباب وياقاع
الابواب ويا مدد الصعاب ويا ملوك
فان مع العسر يسرا ان مع العسر
يسرا الساعة الثانية عشر منه الذكر ان
تعاليت يا من تقاصر كل فكر عن حصر
معني من معاني اسمائه في كل علو ورفعة
من ذلك العلو والرفعة صددوه باطنا
وظاهرا تقدر من مجدك يا من اشار
عرشه اظهر فيها كبرياؤه ومجده اسلكه

بالصفات

بالصفات التي لا تعلق لها بموجود
يا ذا العظمة والكبرياء والجلال والجمال
والبهاء استلك الانس بمقابلات سر
القدر انسا بمحو الآثار وحشة الفكر
حتى يطيب وقتي بك فاطيب وقتي
لك فلا يتحرك ذوا طبع الخائف الا
صغر لعظمتك وقصر لكبريائك
انك جبار الارض والسماء وها هو الكل
يقهرك من دعاياه سبعا وعشرين
مرة ويذكر القهار الجبار المنكبر
ذو الجلال والاكرام وينبئوا وما
قدروا الله حق قدره الا به ودعا
كفي لوقته شرما يحدره وقس على
هذا النمط ما يناسبه والله يقول الحق
وهو يهدي السبيل فاذا اردت استخراج

دعا اي ساعة شئت من الليالي والجمع
 في الجمعة وايامها فضع اصبعك على
 الساعة التي تريد دعاها في جدول
 الساعات الطولي واصبعا على الليلة
 او اليوم في جدول الطول عرضا والتي
 في جدول العرض طولاً فانظر في ذلك
 من ادعية يوم الاحد فما كان فهو الادعاء
 المطلوب وكنت قد وضعت ما تضمنه
 هذا الجدول كلاما كاملا بسيطا في
 نحو خمس ورقات وخرجت ذلك من ايدي
 لثلاثين سنة بعد ذلك وضعت هذا
 الجدول في النسخة الاخيرة عوضا
 عن ذلك طلبا للسهولة على ناظره ومن
 الله اسألك التوفيق واني ان هذه
 الادعية جارية في ليالي الجمعة وفي ايامها

لكن

لكن بترتيب خاص حسينا هو في هذا الجدول
 والله الموفق للصواب وهو المعين
 منه وكرمه امين

يتلوه

جدول الايام مرتباً كما ان شاء الله
 تعالى واحمد الله على نعمه

عن سبيل الله ونعم الوكيل

وصل الله على سيدنا محمد وآله وصحبه

اجمعين

۱۲	سیدی اذی	رب صفی	سیدی اذی
۱۱	رب اسال الله	رب قلبی	رب اسال الله
۱۰	رب قلبی	رب اسال الله	رب قلبی
۹	رب اسال الله	رب قلبی	رب اسال الله
۸	رب اسال الله	رب قلبی	رب اسال الله
۷	رب اسال الله	رب قلبی	رب اسال الله
۶	رب اسال الله	رب قلبی	رب اسال الله
۵	رب اسال الله	رب قلبی	رب اسال الله
۴	رب اسال الله	رب قلبی	رب اسال الله
۳	رب اسال الله	رب قلبی	رب اسال الله
۲	رب اسال الله	رب قلبی	رب اسال الله
۱	رب اسال الله	رب قلبی	رب اسال الله
۰	رب اسال الله	رب قلبی	رب اسال الله

فقد ابا اوردا من التلويح به والحفنا
به ما ينتظم في سلكه من اسرار السحر الذي
ينزل ربه فيه الي سما الدنيا ووقته شبه
وقت صلاة العصر من النهار وهي
الوسطى وهو يناسب وقت خلقة الله
ادم من يوم الجمعة الدهري ويناسب
وقت بعثة محمد صلى الله عليه وسلم
في اليوم النجمي ويناسب وكلاء الانبياء
في التاسع ويناسب العرش من سما
الدنيا صعودا وناسبا سما الدنيا من
العرش هبوطا ويناسب العرش
مع الخلة الثمانية والله تعالى في كل ثلث
من كل ليلة تعالى ما يليق بذلك الثلث وفتح
له ابواب لا يفتح الا لذلك الوقت ويظهر
اسما يناسب ذلك الوقت وملائكة
تليق

تليق بذلك الاسماء ولهم خواص عبادته
ومناجاة يليق بذلك وسبوا لاف توافق
ذلك الزمان كذلك في كل ليلة من ليالي
الجمعة ثم يعود الامر عودا على يده ومن
فيه ان ذلك بترتيب محكم وعلم ان
كل اسم له مشي وكذلك المشي له صفة
وشكل على اختلاف انواعها واجناسها
فهو سر الاختلاف في ترتيب الاسماء
وتنوع المسميات وتباين الكلمات
والصفات ولذلك يشير بعض من
فسر قوله الحق والله الاسماء الحسنى
فادعوه بها فكل اسم حسن فعوله اذا
عرفت كيفيته ورده اليه وسواله به
ومن اتى الامر من نصته سهل عليه
الطرق ودخول البيوت من ابوابها من

نزيه المرسلين واخذهم ذلك من
الحق المبين ومن عظم عنده قدرة
من غير ملته حرم فهم اسرار ملته
ومنع من كشف ما يتعلق به فانهم
ذلك فتحته الكبريت الاحمر فالان
فتقول والله الحمد اول الكتاب
ان يسهل ان يسأل الله فيه بهذه
الدعوات وهي يا رب الارباب مني
الكل بلطف رزوقيته اسرع لي سر
طفلك الخفي بلائحته وقلبي بين اصبعين
من اصابع لطفك حتى اسعد لطفك اللطيف
من كل جهة وتحت الاشارة او عجزت
حتى اغرق في بحر لطفك مبتهجا بحلاوة
ذلك البحر حلاوة تغدوا ارواح المرحلين
اسما بفهم اسرارك وامحني اسما بورك

الذي

الذي من تدرع به وفي شرم ما خرج
من الارض وما ينزل من السماء انك
لطيف خبير استديم هذا الذكر الى
الفجر الاول ويدعوا عند ذلك ويطلب
ما ينشأ من مهابة وحرمة وسرعة الخرج
من كل كرب وغمة لا يطلع شمس ذلك
اليوم الا وحاجته قد قضيت ان شا
الله تعالى ولا بد من حمور القلب
وجمع الهمة وما كتب احد هذا الذكر
وحمل معه او محاه وشرب ماء وهو
على وضوء صلاة الاراي من صلاح حاله
واقبال النفوس عليه في يومه ذلك
ما لم يعهده من قبل وقس على هذا النمط
وانسخ على هذا الامودج ما يشاء كله نرى
العجايب من فعل الله تعالى فيك وفيمن

شيت ولنقبض العنان في ارض البيا
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
لثلاث الاخير من ليلة الايمان
الهي كما وارتته سرادقات الجلال
مقتون اسمائك ويد بع صفائك
اسلك بنقديس الكرويين وغيبه
العارفين وتسيح المقربين اسبوح
اسبوح اسبوح اسبوح اقدوس رب
الملائكة والروح امونيس الارواح في
البرازخ ومنور اجزا المركات نور
التخصيص في روح الاسما حتى اشرق
في كل مكان اشراقا اظهر منه بشهو
سروجوده فاعترف بك لك اعتراف
عبودية وفهر بامنور الانوار نورني
بنور بلهر اعين الحاسدين فينقبض

قوام

قوام مني انقباض من عين الحفاش من
عين الشمس ولا يلبقون مغابلي بيدك
انك انت النور وعرشك النور وروحك
النور وملائكة حضرتك اجمعون نور
وسريان وجهك الباقي نور معلوق بالعلم
في ظهوره نوره وكما بك نور وكل قاي
لك وبك وبكل اسم من اسمائك منعش
في النور فاجعل شعرك ولبسك
وتاطني وظاهرك وكل امر بك نور
علي نور انك الكبير المتعال ابدعوا
احديها الدعاء في انصداع الفجر
وسبيل الله في حاجة الا فضلت برفع
درجة ودفع مائة او يطلب خيرا باطنا
يسرك بكل ذات الا ليس الله له ذلك
وابداوه من صبحه ذلك اليوم يلي مثله

بفهم ذلك من عادته الفهم عن الله
تعالى في الزادات والتلقيات في كل وقت
واللطف منه وهي التلقيات التي من تعرض
لها حتى صادفها فتح له في اقرب وقت
واللطف حين وقس على هذا النمط ما
يتشاكله واعمل بهتدك على تحصيله والحظ
ظهور البراهين في مشاهد الانوار
والله تعالى يؤيدك بالتوفيق مرحبه
الملك الامير من ليله الثلثا
الهي يا اسرع التكوين بكلمتك واقرب
الافعال بامرك اسئلك بما اظهرت
في العرش من انوار اسمك العلي الربيع
الحيد المحيط فانتشأت ملايكته انتشاء
مناسبا لتلك الحضرة فكل منهم روح
ذلك وكل نفس من ارواحهم روح وكل

و

ذكر من اذكارهم روح وكل منهم ادهلته
عطية من تخليدك واسمائك فانقلبت
دونهم بملك الادكار فهم ذاكرين
الدهول وداهلون من الذكر فذكرهم
من حيث الله سمات انت انت انت
انت ومن حيث الدهول هو هو
هو هو ومن حيث العطية اه اه
اه اه ومن حيث العلي ها ها ها
ها ها ومن حيث المستر سبحانك
سبحانك سبحانك سبحانك ما اعظم
مشانك واعز سلطانك احاط عليك
وسبقته قدرتك ونعذت ارادتك
وجهنى وجهة مرضية من تصريف
قدرتك في كل فعل بعزم او فكر معروفة
او فكرة لها اوباطنا فان حضرتك لا

تقبل الغير ولا غير حتى يصدر لي افعالا
الاكوال ومن فيهن واحدة الظهور
من غير سمير فالمدبر والمقبل ما خود
عن وصف نفسه وادارته مخطوف
عن عزمه وشهوته مقهور بباهر
ما ظهر من لطفك يا لطيف اللطيف
وارحم الرحما برحمتك من انبي هذا
الاسم العظيم والذكر المقدس الي طلوع
العجراي انوار خرج من فيه حتى
برك ما في البيت كانه نهارا ولا يسأل
الله عز وجل في تفرح كربة ودفع مائة
وقهر عدو وطيب عيش ورحم امر
الا عجل الله تعالى له ذلك والمناجي به
يدرك حاله في تاسع مرة مما يداخلة في
الزيادة بجاوا جوارحه رعدة ومهما

وجدا

24
وجد ذلك في حينه يترك الدعا ويسال
الله حاجته ثم اذا ارتفع ذلك عنه جع
الي الذكر كان باب الاجابة اذا فتح باذن
الله على احد الاملاك يبادر بحضرة
الداعي او الذكر من يناسب وجوده
يترتب ذلك الذكر لا غيره فتشاهد
روحانية الانسان الموكلين بوجوده
الجزوي والكلبي فتتلف العوالم
بعضها الي بعض كحنين الحالب
والمحلوب فتتحرك من الاعضاء ما
هو مناسب لذلك الاسم وتلك
الروحانيات فتلك الرعدة والاهز
هي التي تحرك علي المصطفين من عباده
فتخرج تلك الملائكة بمعاني الذكر
صورا كاملة في قوائم ملائكة تذكر

ذلك القسم بذلك الذكر بلغات تليق
 الباب بتركيب وجودها وتضعدها الى ذلك الذي
 هيبت منه فيتمثل الذكر معنى شادي
 في حضرة ذلك الاسم لسرعة الاجابة
 للداعي فيخرج الاذن من العلي بما شا
 من اجابته فتلقاه ملائكة الانفعال
 فتخرجه مفعلا في عوالم التكوين فلاملة
 التضرير امامهم اسرافيل وملائكة
 الشخير امامهم جبرائيل وملائكة
 الانفعال امامهم ميكائيل ولكل واحد
 منهم سلطان على عوالمه في اختلاف
 الذكر والذكرين وزفايق متصلة بكل
 اسم له نسبة ما يلحق من الاسماء المشتقة
 مما له مثال في العوالم ويعظم الاسم
 بقدر ما يقصر عنه الامثلة والعجز عنه

المتألفة

المناسبة ولكل اسم باب ومعراج ولوح
 وقلم وعوالم فسيحان من لا يعلم جنوده
 غيره واذا ناسبت بما ورد في الصالحين
 في حديث الاعرابي الذي قال رينا
 لك الحمد ملا السموات وملا الارض
 وملا ما شئت من شيء بعد فقال الا
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 من القابل فقال الاعرابي انا يا رسول
 الله فقال بعد رايت سبعين الف
 ملكا يكتبونها الحديث ناسبت معنى
 هذا الحديث وانفتح لك انموذج لطيف
 من كشف ما القيت اليك ولا يمكن التفرغ
 باكثر من ذلك ولا يكتب هذا الذكر في
 هذا الوقت احد ويحمله معه الاسرار
 اليه الخبرات من حيث لا يشعر ولا يلمس

هذا الدعاء جنب الا ادركته غمة في قلبه
ورجف حتى ترزله عنه الجنابة ويكتب
اه اه انت انت في كلما ذكرته ثلثا وستين
مرة كل حرف منها ولا يظن ان هذا
الذكر هو ما جرى على اللسان وورسبه
الفلم بكل حرف ما ركبت شمله وانظنه
منه كلمة الا انتظم يدع التركيب من
كشف علوم جليلة القدر وتجليات
من الفهم نور انبيات الابداد وكشف
خواص ارباب طائفة في طرفي الملك
والملكوت وفهم اسرار يتوصل بها
الى الحضرة الربانية فلا يعد في سلوكه
ولا تعب في طريق فافهم ذلك وحقيقة
ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء ومن يشاء
عز وجل يفي الروح من امره علي من يشاء

من

26
من عباده فلذلك يترك السر من قدره
عل من يشاء من عباده واولاياه فان ساعد
التوفيق واتفقني الوقت واحتاسبت
من ساعات عمري اوقانا صافية جلوت
على محاسن فهدى فتشكر الاجماع عند
الاقتراق حين يتأسف من يقول
ولا صدق حيم وان ضاق الوقت عن
ذلك ومنع المانع فقد انيلك بها ايضا
نقيه صفا بكرمة ايكارا عرا اترابا
لم يلمتنه فكر ولا غشيهن لغو ولا
لمسهن فكر فاذا ذكر واشكر وكل البخل
ولا تسال عن البعثة واسه يقول الحق
الله لا اله الا الله لا ريب من ليله لا ريبا
الهي اسلك باسلك المكنون الذي
فضلت به فواضل التفضيل في الوجودين

مفهمي
عرايس
م

فتفضل كل تفضلا ظهرت في يانه
حكمه العدل فاختلفت اللغات وظهر
الاسماء وتماثلت الافعال وتتنوعت
الانواع وتجنست الاجناس وترتبت
الاملاك فكل في فلكا علمك يسبحون
وبقهر كعدلك معند لون اقتض عني
ظل جسمي اليك قبضا يسيرا والبسط
على نور عنايتك منسما يسيرا فانت
المتصرف المطلق وانا المنصرف المقيد
حتى يلقي عنك بما في سررك معنا من
مغاتي علمك فاننا نسر به في عزبه الدنيا
انسا يغنيني عن كل مؤنس ويبقيني مع
كل ما نوس به من العوالم اجمعين حتي
يتقرب الي قلبي قوالب الموجودات
خاشعة ابصارها وبصايرها منظره

لذلك

لذلك بسر القهر فكل موجود يسري
لوجودي بيدي لمتشهودي سر ميعنا
محكم فيه محكمه الذي لا يرد ولا يدفع
انك تقضي بالحق وعلمك الحق وارزناط
الكل بعلمك الحق وليس الا الحق لحق
لي الحق من نسبه ما افهم حتي اعلم ما
لم اكن اعلم انك انت علام الغيوب
وكاشف اسرار المقذور من ذكره
الي الفجر ورسال الله تعالى ما يليق بملا
الارواح والقلوب ومنا سلة الدين
وفهم العلوم واسباب الخير كلها
وما ينتشر عليه من الويه الولاية
والاستنهار بالدين وفهم العلوم
واسباب الخير كلها الي ما يناسب
هذا النمط في المسوات عجل الله

له ذلك وظهر عليه من جيل الصفات
ما يشهر امره به والله يقول الحق وهو
يهدي السبيل القلب الاخير من ليلته الخميس
سيدي ما اعمل من تجمل بك واعز صلاتك
من تعزز بك فالعزج والسرور والغبطة
والخيور والعطا والافضال والايام
والبسطة خزائن من خزائن اسمائك
واللطيفة مفتاحها اسمك الفتح وما
تولد عنه ومنه من خواص اسمائك
اسما لك بما حوته هذه الخزائن من
الذات التي لا مفاتيح لها ولعمري
لا مماثل لها وانيسا طات لا مناسب
لها وطيب حالات لا مماثل لها وانما
مكتوبات شريعة الاجابات لسيرة
تجلياتها ان تملأ وجودي لذة نصرتني

في الوجود

بسم الله

في الوجود يقني ضوئاً الاعتراض من
الكون فلا مانع لما اعطيت منك ولا يعطي
لما استغنى منك وامر لي من عوالم اسمائك
من يشكر كالك الوحي من العالم الوحي
مصحوباً في ذلك الى ما لا نهاية له وكل
شيء منك ابتعاوة والميلك انتهاوه
فلا تداية الا المنقهم ولا نهاية الا
التعليم ما الكذ سماع الفهم عندك
باروح الارواح باراحة الارنيات وربحانة
قلب المرباح ومفتاح كل اسم لا يوجد
له من جنس مفاتيح هذا الذكر
لا يدركه ذاكر في وقت الفجر او فريده
ثم يسأل الله عز وجل جلب فرح او
ذهاب حزن او قطع وسواس الفكر
او خلاص مسجون او شفا عليل او

كشفت عن كل شيء نوع كان وما يناسب
ذلك جميع الحمد وصدق اللجا الا اني
من صنع الله تعالى في يومه ما يريد
يقينا بصنع ربه واجيب فيما ساله
لوقته وكذلك من كتب في هذه السلسلة
وعلقه عليه رآني من انوار بركة العجا
وربك الفاعل الفاعل العليم

الثالث الاخير من ليلة الجمعة
تعالى بحمدك تعالى قدسك تعالى سر
تعالى قدرك تعالت قدرك تعالى اسمك
تعاليت اسماءك تعالت صفاتك تعالت
افعالك تعالت حضرة جلالك جلست
حضرة كمالك جلست حضرة جمالك
ما جليل الاسم ما جليل الفاعل يا متعاليا
عن العلويات كل معراج قالي باب

اسمك

اسمك العالي انتهاوه وكل سلم للصعود
فيا سمك عز وجل تجليت في اسمائك
فظهر التجلي في افعالك فاستشرك
كل ملكون باستراق التجلي بكل توحيد
بما اظهرت فيه من تجليك ويتصور
عندك بما ابطنت فيه من اسمائك
وتعرفك بما تعلق به من علمك وما
اوليت من ايجادك بك فانت رفيع
الدرجات فالكل بك ترحيبه ومغنا
تقريره اسمالك بما حواه هذا الذكر
من اسرار علوك واسماءك ان
ترفع وجودي الى سماءك على
معراج من معارج عتاتك واسماءك
الرفيع فوق واسمك القوي تحتي
واسمك العالي امامي واسمك الهادي

ولا ي واني وانك المني عن نوح عن عيني
واسمك المنيع عن شالي فلا ازال
في حصن اسميك مستشرقاً على من
شواي استشرقاف الغيت على
الشهادة فلا يصل الي قوى النفوس
بتأثير غير ما يهيجني به ولا ينالني
الا فتعالات من الا ما ييسطني
به وشهب عنايتك ترمي من نسوتي
ومن رماني رب اسرافيل وعزراييل
وحيراييل لا قوة الا بك لا يدعوا احد
بهذا الذل را الي طلوع الفجر وبيات
الله هلاك عدوه من الجن والانس
ومنع طام منها الا عمل الله له ذلك
في وقته وكذلك لا يكتفه احد في
ذلك الوقت ويعطفه عليه الانصره

الله

الله علي عدوه ومهما ولا بهرته ربه
ويدرك هذا الذاكر بهذا الذكر نوع
استيجاش وارخاف خصوصاً في
الليالي المظلمة ولا يذكره احد في
موقت غيظه لئلا كان او نها راوئيه
عل قلبه الاسكن غضبه كوقته قائم
ما القينه اليك وقس ما عاب علي ما
حضر تسمع لك دابة الفهم والله
المعطي والماني وحده جل وعلا
الملت الا خير من ليلة السبت
سبحانك الهي من قاهر ما افتركة
بلات عظيمك خزاين ما احاط به
علمك ونصا لكبريا لك كل من سبق
عليه تقديرك ونفد فتركة في كل
مكون ما نفذ به ارادتك فسرت

كل ما كان على العمود بما سرت به
عزة من اسمايك قال كل مكفوف كفا
في البحر المقلوب اذ كنهه ففحة الروح
يوم تركيبه وهو لا خيرة سماءه هذه
ايام اقامته فهو جاز بين العوالم لولا
النسب وحكمه يا خذ عن حسه في معرفته
لا دركته الخيرة من كثرة الطر وشر الظهور
بطيشك للجمال فسكنت وللبحار فاضطر
والنيران فاضربت والذي به سكنت
به تحركت ما اعظم شأنك واعز سلطانك
وايدع خفيات اسرارك الهي هب
لي قوة اسمك القوي قوة ارزق بها
التمكين حتى لا يتعلق بي وجهي
اليك من عالمي فعل او قول او كتاب
سواك وعندي علم مفتاحه وكشف

وقر

وقت افتتاحه فلا يبعد عني اجابة دعوة
ولا تمنع مني بركة معرفة قائل مقاصد
بنفس القصد كما يفعل ذلك بحبادك
الصالحين سبحان ربي الاعلى سبحان
من ادار الافلاك بادكار الاملاك
كما سكنت الارض بادكار الدارين
فالادكار حاملة المخلوقات وسكنة
السالكين وبحركة المخرقين سبحان
من هو كل يوم في شان نصرتك
له وبه اعطني يا غياث المستغيثين
يقول لها مائة مرة بعد الذكر الى ان
يلوح الحجر يسأل الله عز وجل في
عدوه عنه وزيهته في قلوب اعدائه
وحساده من الجن والانس لا يدعها
احد بهذا الدعاء الا فعل الله ذلك في

اسرع وقت ولا يذكر هذا الذكر من
 به اعيالا لا تشيط ولا خايف الا امن ولا
 ضعيف الهمة الا وجد عزمه في امره
 ولا ما سورا الا اسرع اليه الفرج من
 حيث لا يحتسب وكذلك لا يكشف احد
 معه شيء من هذه الحالات الا ظهر
 عليه من ذلك اثر صالح جيد سريع فكل
 هذه الدعوات والادكار لا يكمل
 حالها الا والذكر على وضو خالي المعدة
 من الطعام بعد صلاة واستقبال قبلة
 في بيت مظلم على حصير لا لين فيه
 جالسا جلوسا لعبد مطوق الرأس
 حاضر القلب متوقفا قرب الاجابة
 مستبصرا صورته المصورة لرويته
 الانوار ويقطع عنه الاصوات وان

استمع

استمع طيبا عليه فان لمعه تعالى بحسب
 ذلك وحبه الملايكة وملايكة الطيب والمناجاة
 ولو لمسط اسرار الله تعالى في
 الدعوات ولغائنها لا وردت بخلاف
 في سنين وما اردت ان الكتب بالقلم
 الا ما يليق بالدين والذي كتب من
 الاسرار فيه كفاية ولا ينبغي ان يكشف
 الا المستحق ولو علم من كم اكثر الاسرار
 انها لا تقع الا المستحقها ما كم احد
 شيئا لكنه للوزن مفروق الجماعات ومخرج
 المختات ومن علامات صفه الكمال
 الخلق بها خلاق الله تعالى في منع
 كشف سر القدر والمرسلين في سر
 الوسايل والاوليا في سر التشجير
 ولقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة

طال

فافتح بما فتح الله به واسئل الله من فضله
انذروا الفضل العظيم وصل اسم على سيدنا
محمد وآله الطاهرين فصل
واذ قد انينا بما فتح الله به من ترتيب
الدعوات في تحصيل الاوقات فقد
الحقنا ذلك بتنبيه لطيف على كيفية
علم العمل باسم الله الحسني وخاصيته كل
اسم فيها وكيفية التصريف به في العوالم
وان كان هذا العلم المشار اليه عزيز
جدا اذ لا يليق ككشف بعض البصائر
الي على التذوّر لبعض الاشخاص في
احاد الاعصار ولما رايت الامر على ذلك
وقد فتح الله لي بالقيام على حل هذا
المشكل وكشف الحجاب عن وجه الحق
فيه املت هذا الفصل بجموده العالم

خير

دخيرة في طريق النجا من افات
الموجودين في الدارين وايّاك ان
يتوقف فهمك عند السماع ان لاسما
الله تعالى خواص بها تنفع العقل المتفعلا
فيقول كيف يجوز اطلاق ذلك وما
الدليل من طريق السمع او العقل
فهذا الوقوف ان عرض لك في طريق
ضعف عزمك ومرفض همتك فلا تفت
فانه يقل جدواه لان علم الحقيقة
الخواص المودعة في الاسماء المودعة وغيرها
بطور ورأ العقل اشرف من العقل
وانغلا لان العقل انما خلق في الاصل
لادراك الاوليات التي لا تحتاج فيها
الي المقدمات فاما ادراك الخفايق النظر
من طريق الاستدلال بالمقدمات

في الاصل
الذي عليه
هذا الحاشية

فكانه خارج عن طبيعة الاصل لا دراك
المهموسات من حيث انها ملهم ست
فاذا استعملها الاكبر للاستدلال
علي وجود ما يدرك بالقوة الباصرة
كان ذلك خارجا عن طبيعتها فمن غوامض
الاسرار العتور على حقيقة الخوام
بطريق النظر العقلي يستغني في ادراكها
عن المقدمات وان نسبتها الى علم الاسرار
نسبة العقل الى الاوليات فلا تستبعد
وجود ذلك قورا العقل اطوارا كثيرة
لا يعلم عددها الا الله تعالى ومن اجاد
علم سر الخوام في الاشياء فافهم ذلك
كان سرا لله تعالى في كل كتاب انزل
هو علم اسمايه المحسني فالعلم بهذا السر
من اشرف العلوم وانما كنتم العارفون

في هذا العلم

نور

هذا القسم من العلوم لغزته في نفسه
ولان لا يعثر عليه من ليس من اهله
ولان لا يقع الاهمال له لكثرة تداركه
على الالسنه اذ هو بلسان الملة فليعلم
القناظر في ذلك ان حكمة تعالى موجودة
في كل زمان في كتاب اهل ذلك الزمان
بقدر قواهم وترتيب حروف نطق
بلغتهم كما قال الباركي جلت قدرته
وما ارسلنا من رسول الا بلسان
قومه ليبين لهم فهذا السر اللطيف
من عثر عليه استغني عن العلوم المتقدمة
في هذا التمهيد وكما نسخت هذه السبعة
ما تقدم فكذلك كتابه وتشكيل حروفه
وترتيب اسمائه وجماله من انعاله
فالحكم نحاكم في ولايته ويفتضي ذلك

اسباب سمو اوبه وانوار علوية ملكيه
باسباب قدرته رتبها مرتب الاسباب
على المسببات لكل جعلنا منكم شريعة
ومنها جافنظم الكلام العربي في
المعاني العربية باللسان العربي
وهو ملائكة لغة ملائكة اللغة العربية
فلو نظمت الالهام العربية الى اللغة
العجمية اختلف معناها وتداولتها
ملائكة معاني الكلام المعجم وان كانت
المفهومات باقية وانما تكثر الحروف
او تقل فيتركب تركيب اخر ومن اعظم
مدح القرآن انه بلسان عربي مبين
نفس على ما حضر من هذه الاشياء ما
غاب ليظهر لك الحق وينصح لك
وضوحا ذكره عين الثعنين واسما

الله

الله تعالى ثلث قسم الى ما يتنفع به علما
وذكرا ومنها ما يكون عملا وعلما ومنها
ما يكون ذكرا وعلما بقدر المعنى المفهوم
من الاسم ولما رايت اهل الارصاد
يتوقفون في اعمالهم على اختيارات
الاورقات السعيدة السائلة من
الخوس يسرع النجح ويحصل الفصد
احببت ان الاوقات التي اختارها
واضع الشريعة عليه افضل الصلاة
والسلام للتقربات الى الله سبحانه
وتعالى افضل الاوقات وانما تفتح
لها ابواب يصعد منها العمل على
اي نوع اتى به العامل ناقصا او مكمل
رايت ان ذلك احري ان يكون الوقت
السعيد فان عمليات المتقدمين

بمحرر الامداد وتصحيح الاشكال انما هي
قوة كوكبية بواسطة روحاني الكوكب
واكل عمل من هذه الاعمال ما يبطله بار
السعود وهذا العمل الحقيقي اذا تحدر
بارماد اوقاته وتصحيح النية التي
هي عزم قوة النفس على راي المتقدمين
وانتهائها العرش والاملاك اجمعين
ويكون التأثير من راي رب العالمين
الا ترى ما في حديث الثامن بعد ختم
الفاحة ان من وافق ثابته ثامن الملائكة
عقر له ما تقدم من ذنبه ولا يؤاقر
ثامنه ثامن الملائكة الا اتصفت
بصفات الملائكة الاطهار من الطهارة
القلبية والخروج عن الشهوات الحسية
فحينئذ تقع الموافقة لانك حينئذ من

جنس

جنس الملائكة فانهم ترسم ان شاء الله
النمط الاول من ترتيب الاسماء
اسمه الله والاله والرب والخالق
والباري والمصور والمبدئ والمعيد
والحي والميت، هذا النمط عشرة
اسماء لا يتلون الا اذ كان الذاكر من علي
اختلاف احوالهم فاسمه الله والاله
ذكر الاكابر من الموكهين في الغالب
واسمه المصور والمبدئ والمعيد والحي
والميت، ذكر عباد الله المعتمدين
والمختصرين فانهم ذكروا نفس عليه
ترسم النمط الثاني من ترتيب الاسماء
الاحد، الواحد، الصمد، الفعال،
البصير، السميع، القادر، المقتدر،
الغني، القابض، هذه الاسماء العشرة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

سلك واحد في تقارب الادكار وهذا
القسم فيه ادكار من منه الاحد
والواحد، واما الصمد فذكر يصالح
للمترضين بالجوع خصوصا ذكره
لا يحسن بالمر الجوع البتة فالمر يدخل
عليه ذكر غيره فانهم والفتاح
اسم للمعلوبين بالخوالط والوسوس
وكثرة الافكار واعتماد القلب بهذا
السبب فيها ذكره من هذه صفة ثقلت
افكاره الى ما يقع له به سرور وفرح
واما البصير والسير فتأخر به جليل
وهو ذكر يصالح للمحبين في الدعا خصوصا
فانه ربما اسرحت لهم الاجابة واما
القادر والمقتدر والفوق والقائم
فذكر يصالح الارباب الاكباد والجوف

الثقيلة

الثقيلة ولو علم سره من جاني الاثقال
لم يحسن بثقل ولا تعب فيمليها فيه
البتة ومن نفثها على امر خافهم
وتحتم به ادراك ذلك لوقته ومن
ضعف عن شي وعلقه عليه وذكره
قوي لوقته وقس على هذا النمط ما
يشاكله ترا سره ان شاء الله تعالى
القيوم، الرحمن الرحيم، الملك، القدير
العلي، العظيم، اللبير، المتعال
والقسم من الاسماء محتوي على
ادكار المراقبين وله فيه افعال جلية
البرهان، فالحي، والقيوم، اسمان
جليلان، ذكر يصالح لاهل الحضرة
الخصوصية، وهو من ادكار اسرافيل

وما يلية السور اجعين يصلح ان يذكر
 من مطلق الفجر الى طلوع الشمس خصوصا
 ذكره في هذا الوقت بحمد من الزيادة
 والحشيدة والتبرع الى طلب الفضائل
 ما لم يعهده قبل وجوده من نقش
 هذين الاسمين عند طلوع الشمس
 من ثمر الجمعة مستقبل القبلة على
 ذكر فاسمك عنده احى الله ذكره وان
 كان حاملا وكثر رزقه وان كان قليلا وز
 ركب ونقه وهو في ١٢ في ١٢ وحله
 معه شاهد الجايب وحاصل التفسير
 من هذين الاسمين الكلمات المنظومات
 وهي اثنان وازيجوز حرفا بعد تد اخل
 التفسير اذا اضيف الى الوقف العديدي
 ظهر النفع على اتمه ولا يحتمل هذا المختصر

الحزب

اكثر من هذا التلويح الشريف فيجتمع
 فن خواص الحروف بعضها ببعض خواص
 الاعداد في ترتيب طباعه التي تروى
 الله تعالى وهو فعلها الخاص بها سر
 التوحيد وقس على ذلك الجميع من خواص
 الاسماء بضمير التفسير ياتي الله
 العالي الذكر العربي معناه الحية
 في كل شي والقيومية في كل شي والفكر
 فيه وليقتصر الحجاب فالمحيطان اذا
 ولعبيها اذن واعيه والرحمن
 الرحيم فادكار شريفة للمضطربين
 وامان للخائفين لا ينقشه احد في
 خاتم يوم الجمعة اخر النهار فيرى
 ما يكرهه ما دام عليه ومن التزم
 ذكره كان ملطوقا به في كل اموره

الملك العظيم فيذكر عن كل ذي ملك
وتذكر صفات الملوك خصص من فاته ما
هذا يستند به هذا الذكر في عموم
أوقاته إلا ثبت ملكه واتسعت قدرته
ويصلح للسالك الذي يخلقه شهوة
نفسه فانه يستند به ذكره من هذا
مقامه الأبعد الله له قوة ملكين
تؤيده وتصوره علي من يخالفه من عوالمه
والعالي العظيم والتمتيز والتكبير
المتفالك مناسب للتمتيز أيضا وفي
اسماء تليق بأهل التعظيم من أرباب
الأحوال ليس العامة في الذل وبها
تسمى تليق بهم قد علم كل اناس
مشر بهم والله يقول الحق وهو
يهدي السبيل

المهم

المهم من الغيث العزيز الجبار المتكبر
الحيط المظفر المجيد ذو الجلال
والأكرام، هذه الاسماء العشرة
جليل مباركة أما اسمه تعالى المهم
والغيث فالعلم والاستيلاء والرافعة
في الكليات والخزائيات وما العز
والجبار والمتكبر فمن اسما صفات
الذات الالهية الخوف والرهبة
والعصبة لا يذكرها دليل الاعز ولا خير
الا ارفع ولا بين يدي جبار الادل
الجبار ولا يذكرها ملك من ملوك
الارض الا ووجدني نفسه ذله ومسلته
وانكسر ولا يتوهم انه يظهر ثأثر
ذلك من مرة ولا مرتين اذا استند
الذكر المذكور وافله ساعة زمانه فانه

توافقته بعين عوالمه عليه فلذا استنداع
 اكثر من ذلك اقبلت عوالمه ورجعت
 يدكره وحينئذ يركب الانفعالات
 من نفسه ومن غيره بقدر حضوره
 وصفائته ونصحايج عزيمته ورسا
 اسمه الحفيظ فانه اسم سريع الاجاب
 للخائفين في الاسفار حتى الاستفاد
 لا يزال يذكره الذاكر في مواطن الحرب
 وغيرها من المخوفات فلا يربيه الله تعالى
 ما يكرهه من نفسه في خاتم قصته وجل
 عدده وقفا وتفسيره حروفا في باطن
 الخاتم وحمله معه لونه في التسبيحات
 من الارض ما يناله ما يكرهه ويرد يا
 حفيظ احفظني ومن خاف ان يقع
 في امر لا يطيقه فليكثر من ذكره ولا يستغني

عني

عن جملة من يجد رشتيا خافه فانه يندبر
 واما المحيى والمجيد والفاطر والجلال
 والاکرام فاسما للثبوت وزايده التوسيع
 رادكار عند مشاهدة افعاله تعالى
 مجده النمط الخامس من ترتيب الاسماء
 العليم، الحكيم، البديع، النور، القابض
 الباسط، الاول، الاخر، الباطن، الظاهر
 هذا القسم من الاسماء جليل القدر
 عظيم الشأن والعليم، الحكيم،
 فالتوحيد الخالص ولا يصلح ان لا
 لمن ابهم عليه امر من كشف سر من
 اسرار الله تعالى مما يعسر على الفكر
 فانه استنداع على ذكر الله تعالى اسمه
 العليم، واسمه الحكيم فيما سأل
 ومنه اسمه البديع ايضا فاما اسمه النور

والباسط والظاهر فهذا ذكر لا ريب
 المكاشفات ومن اراد ان يخطر شيا
 في نفسه فليدكر هذه الاسماء في خواصه
 وهو على طهارة الي ان ينال على هذا
 الذكر وتجل همة فيما يريد فانه يمثل له
 في نومه ككشف ذلك واما اسمه القابض
 والاول والاخر والظاهر وكل هذه اسما
 للتعظيم والتوحيد الخالص وليست
 باسماء اذ كان بل يكشف المتفكرين في
 ذلك فتشهدون عجائب التصريف
 من قبض وبسط وظاهر وباطن في
 اختلاف العالم نعمة ليسا من
 الحكيم الوروف المتعالي الكريم
 ذو الطول الوهاب العفوري
 الخافر العفو المجيب هذا النمط

من

من الاسماء عليه مدار بقا الوجود ودفع
 الاضداد وجمع المنفرد وما اليه الحكيم
 والوروف المنان فذكر الخافين من
 داره من تخاف شيا الا وجد برد الطمان
 وسكن روعه وذكر من له اطلاع انه من
 استدام على هذا الذكر الي ان يغلب
 عليه حال منه على خلومعدة ثم اسك
 القار لم تقدر عليه ولو تنفس حينئذ
 على قدر تعالى سكن غلبا فيها ما ذن
 الله تعالى ولا يلينها احد ويقابل بها
 من تخاف منه الا اطفأ الله شوه عنه
 عند رويته ولا يستديم هذا الذكر
 من غلبته شهوة الا تزغ الله منه البروج
 اليها في اثنا ذكره واما اسمه الكريم والرهاب
 وذو الطول فلا يستديم على هذه

الادكار من تد ر عليه من حيث رزقه
وسببه حاجة / لا يسر الله عليه من حيث
لا يحسب ولقد امرت بذلك احادا
فظهر لهم من بركة عجائب العجب
ومن نقش هذه الاسماء وعلقها عليه
لم يدرك كيف يسر الله عليه المطالب من
غير عسر وكسر على هذا ما يناسبه من
الفعال واما اسمة العفورا والغافر
والعقور فنظم مقارب وسؤال يصلح
لدفع الغوم خصوصا من الم الذين
والدنيا فسبحان من اودع سره اسما
واما اسمة الجيب لمختص بان يذكر
اخر الدعوات ويجري في الدعاء كله
مجري المعاني في الحروف اسمة سابع
من ترتيب هذه الاسماء الكافي والمغني

والفتاح

والفتاح والرزاق، الودود اللطيف
الواسع الشهيد نعم المولي ونعم النصير
هذا النمط من الاسماء جليل القدر
يترك الله الرغائب من كل مقصود
به على كل احد من عباده ويحتمل ان
يكون هذه الاسماء من ادكار ميكايل
لما فيها من قسم رزقه فالمقسومات
كلها بواسطة ميكايل وعوالمه ومنصر
في امره يفرح بنور الله تعالى فانهم
وقس فقد فتحت الباب لمن اراد
الدخول فاما اسمة الكافي والمغني
والفتاح والرزاق، فلا بد كتب احد
هذه الاربعة اسما وهو يتمني شيئا لم
تبلغه امنينه / لا يبعد باد ان الله تعالى
من جهة لا يعتمد عليه ، كطريقه

ولا يذكر احد هذا الذكر على القليل الا
 كثرة الله تعالى وعلى طعامه الاظهر
 فيه زياده ولا يسع انكارها لوضوحها
 ولا يدكره من هو في رتبة وهيبه وهمته
 تطالبه باعلى منها الا يسر الله عليه
 الوصول اليها لا بكثر تعب ولا يفقد
 سالك حالة كان يجد ما فيستديم على
 هذا الذكر الا رجوع له ما فقدته ^{ويعتبر}
 ذكر الاكابر الذين لهم شيء من علم الحكم
 فانهم فقد حمل الضيق الواسع وما وسع
 فسبحان من وسع العبارات العظيمة
 المعاني مع ضيق الحروف واساسه
 الودود، اللطيف، والواسع، والشهيد
 فمن جليل القدر وهو ذكر يصلح لارباب
 التوجهات في الخلوات ولمن ذاق

سطر

سطر من المحبة واتصف بشي من اثارها
 فذلك ذكر ينمي اليه احواله وخصوصا
 اسم اللطيف ما اسرعه لتفريح الرب
 في اوقات التشتت ايد لا يضاف اليه
 غيره يظهر من اثاره العجب العجائب
 ولا يدكره من بولده شيء في نفسه او يذنه
 الا ازاله الله عنه اثنا الذكر ولا يذكر
 احد في نفسه امر عظيم هاله ومثل
 ذلك الامر في تحيله ثم اقبل على هذا
 الذكر وهو بلا حظ نيل الكيفية الا
 شاهد ما كيف تحل وتضمحل ولا يقوم
 من مقامه وبقي شيء برهبه وفي ذلك
 اسرار مدبغة واغداد خيلة ^{التي}
^{التي} من ريسر ^{التي} الشدي
 ذوالقوة المتين، السريع، الرقيب

المقنذ والقاهر الوارث الباعث
هذا النمط من الاسماء عظيم الثبات
ولصاح ان يكون من ادكار عزرائيل
ومن بعض صفات جبرائيل عليها السلام
في تنزيلاته فافهم ذلك وكذلك
كان اسمه لشديد ذوا القوة والقاهر
والمقنذ واسما القهر والاستيلاء
والغلبة لا يذكرها ضعيف الهمة الا
قويت همة ونفسه ولا يدعوا بها احد
على طاهر في احتراق الشهر في الساعة
من الليل في يمت مظلم حاسر الراس
على الارض ولا حائل بينهما يقول ذلك
بعد مائة مرة يا شديد خدي حفي من
فلان والشخص يحرق شيئا فائدة اعلم
بما يعمل وذكر لي من اعلم صحة قوله

انه

انه ما ظلمه احد وسال الله به هذه الا
الا اراه الله برهان الاجابة للوقت
جواب ذلك ما بين مرات ينقشها
احد في خاتم وتختتم به الا الله الله
مهابة يدركها من نفسه ويدركها غيره
منه ويرتاع منه كل جبار عنيد عند
رويته حتي كان الجبال على كاهله
عند رؤيته مادام ينظر الله الي من
هي معه فافهم ذلك وقس عليه واما
اسمه السريع والرفيع والمناج
فذكر لارباب المراقبة في الانعزال
يفتح لهم بذلك مكاشفات واسرار
وما اسمه الوارث والباعث فلكه
والاعتبار والتصدق باثار القدرة فيها
بيغيه من السيامان بعد الامانة وما

يناسب هذا النمط ففسر عليه ان شا
الله تعالى تجده ^{انما هو} انما هو
التوابع، الشاكر، الولي، الحبيب،
الموكل، القريب، الصادق، البر،
الباقي، الخلاق، هذا القسم من
من الاسماء مرتب على سلوك مقامات
السالكين خصوصاً بهم، فالتوابع
للتائبين، والشاكر، للشاكرين والولي
للاولياء والحبيب لاهل القرب
والصادق مع الصادقين اهل
البر والباقي مع الشهداء والخلاق
لذوي الاعتبار وكما شاع في هذا المبدأ
مجال رجب بحسب اخلاق احوال
السالكين وشرحه مفصلاً يستدعي
مجلدات وعمرافارغا من الشواغل

وهيها

وهيها لا يسمع القدر في هذا الوقت
بشي من ذلك لانه لا يليق بالزمان الذي
صنفنا فيه هذه اللمعة النورانية
^{انما هو} انما هو من ترتيب
الهادي، والخير، والمبين، عالم
الغيوب، ذوالجلال والاکرام
المعروف المذل، وينتظم في هذا القدر
السلام، المومن، المهين، العزيز،
الجبار، المتكبر، الخالق، الباري،
المصور، العزيز، الحكيم، هذا
القسم من الاسماء ذكر جليل المعاني
ثلقاً منه الانبيا عليهم السلافة
الهادي، والمبين، مناسبة اسراييل
ونور الخير، وعلا الغيوب، مناسبة
جبرائيل ورفي الجلال، والمعروف

والفيل، مناسبتة عن راسيل وسنة
 القدوس والسلام والمومن الي
 اخر سورة الحشر مناسبتة ميكائيل
 وتصريف هذه الاسماء في الذكورها
 الهادي والخبير والمبين لمن اراد
 كشف عواقب الامور بذكر هذه
 الاسماء خصوصا عقيبت جوع وسهر
 وعلى راس كل مائة من اعداد الذكر
 يقول اهدي يا هادي، وخبرني
 يا خبير وبين لي يا مبين، ويسمي
 ما يريد وذلك في خوف الليل فاذا
 ادركه النوم مثل له كشف ما اراده
 في منامه من اي نوع شاء والله يقول
 الحق وهو يهدي السبيل، فافهم
 فلا يكن التصريح باكثر من ذلك وقس

علي

على هذا نصريف باقي القسم وعلي
 ما فهم من الاسماء ما لم يفهموا
 ان من السر المكنون في الدعاء ان تأخذ
 حروف الاسماء التي تذكرها مثل تولد
 الكبير المتعال ولا تأخذ الالف واللام
 بل تأخذ كبير متعال فتشترك لها
 من الاعداد يا بهل الكبير فتذكر ذلك
 العدد ولا تنقص منه فانه يستجاب
 تلك للوقت وهو الكبريت الاحمر يادن
 الله تعالى فان الزيادة على العدد
 المطلوب اسراف والتقص منه
 اخلاق وكل شي فصلناه تفصيلا
 فسمحان المعلم يا سرار اسمايه
 واعلم ان كل اسم له حروف واعداد وكل
 عدد وفق فمن جمع بين حروف كل اسم وعدده

في وفق وفق لكشف السر وسما كان العلم
فرداني اسم فجملة افعاله فيما يقتضيه الا
فانهم ذلك وسما كان العدد وزوجا لان فعله
في الاينلاف واشباهه فما يظهر فانهم
وسما وافق اسم اسم ذات بالعدد الحرفي
والعدد دي وكسره وافق وفقه كان ذلك
اسما اعظم في حقه يتفعل له به ما يتفعل
بالاسم الاعظم المطلق فانهم فليست
الطبق التصرح به اذ لا اجل كشف ذلك
ويحل نمط من الاسماء ابواب من الكتاب
العز يزليق به ويناسبه اصنوا عن ذكر
ذلك لما فيه من كشف السر والخطر العظيم
ولو علمنا ان ذلك لا يظهر الا لاهله
لا ظهرت منه العجب ومن قضي له بزر
منه القينة اليه كهيئة الكون من صدر

الى صدر

الى صدر ولقد تجاسرت في ابتداء هذه
اللغة اسرارها وجرت عادي انه منها
اردت كشف سر من اسرار الله تعالى
ادنيه بشي يؤلم جداني الظاهر والباطن
فاحرف عفتي ذلك واعني اثره ولما
اجتهدت في رسم هذه اللغة اللطيفة
لا تقدم من وعدي لك ايها الاخ فوجت
الي الجزيرة فوصلت الي الام عظمة من
كل جهة ثم كتبت ذلك لعلني يتعلق قلبك
بهذا النوع من الاسرار واحذرت
في الانما فوصلت الي الام مختصه بالما
هذا عند انما يمكن حل عني ذلك
بفتح الله علي بكشف اسرار الله عن اسمائه
حتى علي لي فيها ما لم اعهد قبل
تقصير في باب النظر والقياس على الاسماء

المشتقة لكل عمل ^{في} ان اسما الله
 تعالى هي مصدر الموجودات على اختلاف
 اقتسامها والاسماء كثيرة بالنسبة الى
 تلك الاقسام تلك تلك الاسماء تخرج
 عن الحصر لو اراد مزيد ان يستوفي
 جميعها فله باعبار النسبة الى كل موجود
 حصل منه اسم ^{معنى جميع اسما}
 تعالى الى اسمين وأوضح ذلك
 اذا اعتبرت ذات الله تعالى من حيث
 هي مصدر للتقسيم الذي يترك المو
 والمثاني واعتبر مع هذا النسبة ذلك
 التقسيم الذي يوافق ويتأق به ظهور
 اسمان وهو البصار والتأق وجميع المقامات
 المختلفة تجتمع في الطلبات ^{ما دفع}
 او استجاب تفع في كل الدارين وعلى

اعتبار

اعتبار الوجودين ^ي يتنوع من ذلك ما
 يتنوع من الاسماء فرب ضرر يدفع بضر
 اكلمته فيكون الضرر الدافع منفعته
 للمدفع عنه فافهم ذلك ثم اعلم ان
 الموجودات كلها اذا نظرت اليها
 ينظر العقل ترتب ترتب الاسماء
 لمساوقة لها من الموجد الحق تعالى
 فان لبعضها ثبوتها على بعض كنفذ
 المفرد على المركب ولكنها اذا اضيفت
 ونسبت على الوجه الحق نسبا وتسميتها
 اليه فهو واسع وسع كل شيء رحمة وعلما
^و ^{ان} الله عز وجل اذا نسبته
 اليه كن عز بوجه من الوجوه اقتضت
 هذه النسبة ان يسمى مدلا فاذا نظر
 اليه من حيث هو مصدر الحياة والموت

فيل هو حيي وميت واذا نظر اليه من
حيث هو مصدر الي احاطة علمه موجودا
يدركها الانسان بحاسيتي السمع والبصر
فيل هو السميع والبصير واذا نسبت
اليه الموجودات الحاصلة والمعدوما
التي لا تحصل منه بعد قيل وهو على كل
شي قد يررررر بهذا الميزان ما شئت
من الاسماء في رتب الافعال وانزل
كل اسم ميزانه من فهمك وركب ما شئت
منه من فعل وذكر وتصرف فيه في عالم
الملك بجمع همة وصفانية ترى من اثار
صنع الله تعالى ما بكل نظر العقل من
ادراكه لهذا ضابط بجميع الاسماء في سلوك
السالكين واعمال العاملين وشرح ذلك
يطول وفي الاشارة لذوي الفهم تفتح

كثير

كثير ولما اثبتنا على ما يتعلق من الحكمة بفهم
الاسماء وافعالها بخاصية النسب في الموجودات
اردنا ان نكمل القول على ما في النسب
من ايام شريفة وساعات عظيمة وليال
مختارة فان هذه النسب يفتح بها من عالم
الملك والملكوت ابواب لاسرار جليظة
وتصرفات عجيبية واثار تقديرات خفية
يعجز العقل ان يدرك حقيقة ذلك ولو
ادركه لم يجد عبارة يفتكره في تحصيل
ما ادركه في كل لسانه ولا يتوهم ان تفاضل
بعض الزمان على بعض يقتضي ان
ذلك يختلف النسب الي الذي اوجد
الزمان وقد لا المكان في نسبة الموجودات
الي الله تعالى واحدة فالماضي من الازمنة
والماضي والمستقبل متساوي النسبة

اليه وانما شرف بعض الارزمنة على بعض
لاستعداد وكمال فعل يوجد فيه ذلك العقل
ساووه من الجانب الرباني معني اقتضي
ظهوره فاضطر للعبارة عنه وعن كلمة
فخلص اشتقاق ذلك الفعل اسم ولا
الفعل الاسم حقيقة الله تعالى في نسبة
ذلك الموجد في فضل ليالي السنة ليلة
القدر وفضل ايامها يوم عرفة ونسبة
ليلة القدر الى السنة كنسبة النفس الى
البدن ونسبة يوم عرفة اليها كنسبة
العقل اليه وتركيب السنة من الدقائق
والدروج والساعات والايام والشهور
تركيب الانسان من النطقة الى العلقه
الى المضغة الى العظام الى اللحم الى النسج
الى النخ فقد فتح لك بابا شريفا

تفسير

تفسير داخله الى عجائب التركيب في
الوجود من رتبة نسبة النعمة الالهية
بهذا المختصر ففهم عليها انما
اول شهر رمضان هو ليلة القدر
الليلة المباركة فيه في احاد الاعداد في
العشر الاول وكان يوم الاثنين
ففي العشر الاوسط وكان يوم
الثلاثاء ففي العشر الاخير في افراده
وكان يوم الاربعاء والخميس والجمعة
تركب على الاحد والاثنين والثلاثا كزيادة
الرابع على الثالث في باب العدد فان الثلاث
جعلت بين الشفع والوتر وهو حاضرا
العدد وضابطه من ثمانية ايام الجمعة
في العشرات الثلاث فاني اركب ان ليلة
القدر تدور في الشهر وانظر نسبة دخول

السنة من ساعات الليل والنهار فمن مثل
تلك الساعة في المناسبة تدخل ساعة ليلة
القدر ويبلغ الاستعداد لها بنية صالحة
ولا يفطر على شئ فيه روح او زفر بل خبز
وحده بحيث تخلوا المعدة اذا كانت ليلة
الاحد جلست مستقبلا وانت تثلوا
قل هو الله احد تسعة وتسعين مرة ثم
تقول اللهم اجر لي من قدرتك ما يجمع لي
عوالم الظاهرة والباطنة واكشف لي خيره
كله حتي يعندل لي قصر في لك اعتدالا
بوازي اعتدال الصافين فاجد المزيد في
كل غيبة وحضور وابتهج باله وامر على ذلك
بلا تقص ولا عارض من معارض الهي متعي
بنعمتي منك فيما قسمت لي حتي يكون شكرتي
لك بذك سببا لحفظ نعمتك علي ومزيد

المزيد

المزيد الهي اسلك مدد من ملائكة ليلة
القدر تقوي مدد ملائكة وجودك قوة
لا تضعف عن دفع ما لا يوافقني من كل الوجوه
واسلك مدد من الروح المتول في ليلة
القدر مما يزداد به بسطة روح في نيل
المطالب الجامعة لاسباب الراحات من
وجودي الدارين يا ملائكة الاملاك يا روح
الارواح ونذعوا ما شئت ثم تعود الي قراءة
سورة الاخلاص العدد المفضل ثم الي
الدعاء ثم الي المسئلة بعد الدعاء كذا لك في
ملوع الفجر حفظ هذه الليلة بهذا الدعاء
الصحة من العمل لم يرا في السنة من الليلة
اي مثلها من القابل ما يكرهه ويرى من فتح
الله تعالى عليه في رزقه وحاله وقلبه منيبا
يظهر عليه اثره كعب هذا الدعاء في هذه

الليلة واسمك عنده حفظه من شر كل مخلوق
من الوقت الي مثله ان شاء الله تعالى
فان كانت ليلة الاثنين قلت اللهم هذا
لي من لطيف تعديرك ما يترلي عوالي لي
سنتي برية عز و رعة ورزق هني وعيش
بهني وقلب تقني وعقل تقني وروح زكي
ودهن ذكي وميزان وقي وحصن وقي
من كل باغ وبعني واحفظني مما لا يملكك وروحك
من كل جزوم من الالام واحفظني في كل
فانت الكل وبك الكل ومن الكل يا كل الكل
سبح قدوس رب الملائكة والروح قدوس
هذا الذكر ثمانين مرة ثم تسال الله تعالى ما
تريد ولا تزال كذلك الي الفجر فانه حفظ لنفسك
ورقاية لكل قدر يقدر عليك بالوفق فيه
كتب هذا الدعاء واسمك عنده كان كمن استدام

الدعا

الدعا في ليلة القدر لا تحلف المقلوب علي
الداعي به واسمك له غا صبة في تركيب
الاسم والدعا والعدد فافهم ذلك يا
الواحد القهار لا اله الا الله الملك الجبار
لا اله الا الله معز لا اقدار لا اله الا الله
مكور النهار علي الليل ومكور الليل علي النهار
اللهم احفظ مني بحفظك ما له تعلق باسمك
فكل اسماءك واسماؤك كلتي واحفظني من
كل قدر يورث قدما في الدارين وحرثا
في الوجودين واجنب نصرا سدي من
الجن والانس بحجاب عزك حتي تحلف
اسمعة ابصار الحاسدين بلا تحاب تمنع من
رافة نبيقي حايبراني نبيه الحسرة اهزم
اعداي بجنود ملائكة العرش علاه حتي

تفرق جاعثهم جميع اسمك الغالب القاهر
المذل انك مالك الاملاك والروح وانت
بكل شي محيط علما هذا الذكر سبعين مرة
وسبيل الله تعالى ما يريد ثم يعود الى الذكر
الى مطلع الفجر لا يفهر الله تعالى ذكره شي
من الالام الظاهرة والباطنة في سنته
فلك رزق من كتبه في هذه الليلة ورحمة
معدراي في اعاديه ما يسره ولا يسلط
الله تعالى عليه في سنته من مفاديره ما
يعلمه ربه في كل سنة
فانصرفنا على كلمات الامور واحللنا النقا
الى فهدك عن الله تعالى فانه ما
رأى ما كان ذكرها سبحانه مقلد القلوب
والابصار سبحانه مقدر الاطوار بالادوار
سبحان محصي المفادير بالكمية والمقدار بحان

من

فان سر تفديره في المقدورات بخفي لطف
لا يدركه الا عوار الهى اسرع الانفاس
في ارق من النفس اوقفتي باصبعي التمكن
بين اسمي اللطيف والثلطف فانا حكة
هذين الاسمين حتى اناك من لطف الله
منك بالاسمين فاناك نسبتني من الاسمين
بك فلا يفايلني عظيم من خلقك الا ثلطف
لي فاني العزيز بك ومن سواي الدليل
الهي يسلم علي ما تحمل سررك مني سلاما
اسلم به من تفديرك ويسلم كل من كل
صادر عن كليتك به فلا ارب في سنتي
الاسلاما فانقلب في كل احوالي بعصاة السلام
في العالمين انك انت السلام منك بد او اليه
يعود وانت ارحم الراحمين بد هذا الذكر
سنة عشرة مرة ثم تدعوا بما شئت واحتفظ

لعلك تدرك الذكر به في تلك الليلة مائة وستون
مرة مع ما يناسب من صلاة وقراءة الا ان
الذكر لا تغدل عنه لغيره ما اسرع اجابته
وظهور اثره صاحب هذا الذكر في هذه الاشياء
تتقلب اليه القلوب النافوه وتسير حركات
اي المحل اجعها وتلطف فكره وحامل هذا
الدعاء لا يستحسن سنته ولا يمنع قواه عن نيل
ما يريد به واي مسجون دعاه فخرج الله
عنه والحامل تخلص لوقتها فانهم ذلك
المناسبة يفتح لك التصرف بالاسماء والله
يهدي من يشاء الى صراط مستقيم
كان ذكرها
يا جواد لا يخل يا حافظ لا يعقل يا عظيم
لا يعجل وسيلتي اليك تعلق ايجادي بك
من اسمائك المحترمة المكنونة القدسية

الوجود

الوجود توصلت اليك توصل من حركته
وسيلته له فتحركت وسيلته لك بك
فانفتحت له ابواب الوسائل لفتح الغيب
التي هي اسماءك وسمياتها مغيبات من وراء
الغيب فانفتح كل باب بمفتاح كل اسم
فقبلت امرأة وجودي صور الاسماء بالاجابة
من خارج المرأة ولا داخل منها حتى انقش
في لوح وجودي صور الاسماء بقلم مشهود
منك اسرار الاسماء فينادي كل جوهر في
تركيبه بلسمان اسمه ولغته تربت فيهن
العالم ليجعه للاجابة فيعود مجموع وجودي
في امرأة شهودي فاما لا نقص فيه فان نحو
الكلمات القامات كلها فيك فعملت عليها
منك وبما نه عن قدس كما لك عندك بك
شرفه وشرفه لك وعبوديته لك مما

سواك وجزئته مما سواك نهاية معرفته
منك فانت بكل شيء عليم وعلى كل شيء حفيظ
ورقيب ^{بغير} به خمساً وثلاثين مرة وتسال
الله بما شئت فيما سبب ذلك يدعو إلى
إلى مطلع النجرا لا حفظ سنته تلك من عطا
درجته واستدامة ملكته وثباته وقوته
ويكون ملطوقاً به أن قدر عليه ولا تجر
على الداعي به قدر في سنته الأواه في منامه
تبل وقوعه من كنهه وحله حفظت عليه
نعمته وحالته حتى لا يدركه نقص في بيئته
ويستغفر به أرباب الزنب من المشايخ إلى
من سواهم فافهم رقص نفى الأشارفة
عن العبارة والله الموفق ^{بغير} ^{بغير} ^{بغير}
المجموعة تقول يا من استنوي على العرش
كله استغني به كل ملك عن افتقاره كل

صورة

صورة عاكس تصورهما مثلاً لها من اسمائك
ما طبق لصورتهما وصورتهما مطابقة اسمها
منك فاستنوي يا مستنويك كل موجود على
عرش اسمائه الغايب به وكل موجود عزيزك
لأننا فاضت عليه انوار غياية الانجاد
لهي سوتني وسوتني كل ما رسم لي من
تغذيرك بافلام اسمائك حتى لا يميل لي
نقل تضار ولا يهبطني حمل هدير كنف لا
استنوي بك وانا اجمع وانت جمع الجمع
منك بدار اليك اتصل اشهدني بلستوي
منك يا اسمائك كل مشهود مقتدر الكمال
ما به كملتني فتصغر نفسه عند جلالي وجهه
توجهي اليك فلا يزال الفلاشي من صفته
والنيلاني بالتكلمة من صفتي حتى يفتي كله
بكليتي وابقا بكليتك في سرادق ثابت

الجلال انك على كل شيء قدير هذا
الذكر اربعة وستين مرة من اسفد امه الي
مطلع الفجر وسال الله تعالى بعد العدد المذكور
ما شئت مما يناسب المساله من جزئي وكلي
من الاعمال حفظه الله عليه وبلغه ذلك في
سنته تلك وحامله يكسب المهابة ولا يباشر
شيئا الا اظهره الله له سبحانه له فيه البركة
ويؤلف الله به بين كل ظليين منافقين
كلها اذكار فيها اسما واسرار يعرفها العارفون
ويفهم اسرارها المحققون ولكل منها نسبة
في معارفهم تطبيق بالسالكين والله تعالى يفتح
لهم ذلك قلوب المكاشفين وربك الختام
فاذا كانت بيلة السبلت تقول الهي تعالى
مجدك تعالى مجدك الهي تعالى علوك اسما
بما خفي من اسمائك عن مدارك العقول

وعالمهم

البعد واما ما من غلبة الله
بك منك يا رحيم بل يا رحيم
اشقي عثرة مرة وتكررها
ثم تسال الله حاجتك وما
شئت من الادعية ولا
في هذا اليوم في الوقت
الاراي من حيل الطاقا
فافهم وقتس والله
وذا انان يومه
اليك ما في وجوه
ثان وهو سيد
ومنك اسال الله
في بحر نور الجود
الاهو ينوع الرو
بما لدرك الذ

ثقال عنها اعظم والكبريا
كبر والجلال الذي لا يقال
الذي لا يقال عنه اجل
الاعنه اكل والنعت الذي
وبه في الملك والملكوت العبارة
لا تحذف والنضيرة لا تسمى
ت منفصلة عن اسباب
يا بركا لبروح بين الزمان
ايه يا قاييم يا داييم يا با
هو يا انت يا انت يا رب
اجامع اجمع شمل
يا برضيك مني
في جميع الحالات
شهدني للازاهل
الجود القيم

لهذا

57

بهذا الدعاء استطعت ونة
شيت من التسييح والالا
واجعله اخروء
شيت محامدا
في ذلك اليوم
وتلطفه ما تد
من يشا الى صرا
التمنا تقول الى
محاسن صفاء
وامتزج به الا
الداركين وخلع عليه
من معرفته ومعرفته من
الكمال الداني ولاء الكمال المو
عني كل قبض بوجوب
لي قبضا الهني ذنوب

فني لما شئت من الافعال ليظهر
صور اسماءك فانما لي منفعة
سماءك من نعوت صفاتك
وهي متصلة باسماءك
الكاء ومعد وركاء
من افعالك فمنها
به ومنها ما انقرف
او دعت ذلك
اولا اما شئنا ليدك
شئ لجل هذه
يفت هذا بين يدك
سعد فتناوت دوائها ثم
كء فاجابت مؤلفة لسر
رء بذلك السر والاسم
تخرج بين اضداد شئ

وحسانك

58

وحسانك ففهر صفاتي وحي
يا عظيم الصفات يا رحمن الا
تذكر هذا الذكر ثم تقو
التسبيحات ثم تقود الد
ولعبه تدعوا بما شئت
في هذا الوقت
الاجاه الله تعالى
وكل سر هو ب ما
ملكوت كل شئ والله
تقول اسألك يا الهي
في العبارة بين الكاف
فكان عن اشارة
التهاية فالكل ب
الوجود بكاف كفاء
وصفاتك ونهاية الا

مرفقك فالكل يركب عنك واليك يركب
شمسي معك اسالك ان تؤثني بذلك
لك به اجدتني مني فلا اشهد
الهي فيض جودك سكن السالكين
المابع ونما التام وانطق
بحركتي وسكوني سنوأك
في ادراكك لاني مراد
في تارادتك في
يكل اسم من نفس انك
اسما ان كخرج ضعفي
يقرب بغناك وديني
اذا الطول العظيم
ما شئت من الادكار
به يجعله خاتمة
في ذلك اليوم

وذكر

59

وذلك الوقت لطف الله تعالى به من الطافة
الخفية بالاعلم سببه وبقاد اليه كل عين
وكل نفس والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
واذا كان يوم تقرر الله في سبيله
ومولاي انزلت الرسايل وجعلتها وسايل
الارواح فلففت فيها بنظم الدلالة عليهم
فلطفك دلي عليك فانت الدليل والمدلول
عليك والمدلول عليك فكيف يضل من
انت دليله فوجهك قبلة كل موجه في
اي فعل وجهته اسالك بالاسم الذي
وسع به مستأالي اليوم المعلوم ووسع
به ادم لظهور المسمايات ووسع القام
لكله ووسع اللوح للكتابة ووسع العرش
للاستواء ووسع الكرسي للاخاطة ووسع
اسراقيل للصورة ووسع جبريل لنزول الرسايل

ووسع مكابيل للمفسمات ووسع عزراييل
 للمفوضات ووسع الاجساد لقنول الارواح
 النورانية ووسع الافعال للاسما ووسع الاسماء
 للمسميات ووسع الاسباب للمسببات واسالكم
 بنور وجهكم واسالكم بنفا وجهكم واسالكم
 ببها وجهكم واسالكم بسميات وجهكم
 واسالكم بجلال وجهكم واسالكم بجمال وجهكم
 ان تنوروني ما هو محل وجهكم الهي ان
 سترت عني اسما من اسمائك المخزونة فاقم
 لي باب الفهم مني بك حتى اعلم كيفية
 تركيب اسمائك المخزونة واقهر لغاتها
 بعد تركيبها وانهج لي سبيل من اختصاصه
 بالنصرف بها في اخلاق والحالات واجب
 عني الصور الناقصة من العالم اجمعه حتى لا
 يراني من حظه روية المضاف فابقي طاهرا

لكن

لك مطهر امك طهور امك فنفوس فداي
 لك هو نفس اجابتك لي يا مجيب الدعوات
 يا مقبل العثرات يا منزل البركات يا غافر الزلات
 يا هذا الذي ذكرتم تذكروا ما استطعت
 وان رجعت في ذكره فارجع اليه واسال
 سواك بعدة ما ختم به دعائك في ذلك الوقت
 ومن كنبه وجهه وحده انساني باطنه من كل
 مخوف واكتسب محبة ملقاة عليه وهو اسم
 جليل القدر واذا دأب اومه ارباب الرضا
 وحده والله تجليات بدعيه وحد شرحه عظيم
 والله اعلم ويعطى ويمنع لا ريب فيه
 يوم تجتمع نقول الهي اسالك بالاسم الذي
 بسطت به صراطك المستقيم الذي لا ينصرف
 فيه انحراف وجعلت فيه مسالك على عدد انفس
 الخلايق فكل مخلوق يتحرك بحركة وان غاب دون

ذلك عواني ما ينفعه فان ذلك غير قاصح في العبور
 على صراطه لضرورة اسمه المحرك له والمحرك
 به ان يهدي فكرب الى صواطي المتصل بصراطه
 بظل ظله يا هادي المهتدين اسئلك بالاسم
 الذي شرفت به بعض النفوس فهي تتحرك
 اليك طبعاً بغير تكلف على صراطك الذي هو
 اقرب الطرق اليك حركتني بك فيا رضاء
 عني دايماً البقا الى ما لا نهاية له في الوجودين الهين
 ان وقف لي القدر في الطريق عن السير بالانقار
 الي ترتيب طبع فذلك خارج عن طبع كمال نفسي
 فلا تحجب عني صراطك المستقيم فان خير
 تقديرك صراط مستقيم الهى اسلم وجهه
 بغاي بك لدوام بقائك بك قد كرى بك
 بقاوك فاجعلني من المحسنين الهى من
 يوم وجودي لم ازل داهياً اليك مجدداً
 بجلالك

بجلالك انجلاب خاصية في منك انت فعلها
 فحاي ورسمي وظلي وجزوي وكلي ما خور
 لوجهك يسبح لك بما يسبحك به سكان
 ملكوتك ومالكك اسئلك ان تغفر لي ما
 ائتمني فيه ليقتضي في ذلك فانك تظهور
 ماشيت وخفيه ومعيده ومبيده اعدني
 منك بك واعدني بك منك يا ملاد العا
 يا لجا المنظر من يا امل الامين اسئلك ان
 تصلي علي محمد سيد المرسلين والوصي
 الطاهرين وعلينا معهم وفيهم برحمتك يا ارحم
 الراحمين واذا فرغت من هذا الدعاء الشريف
 سل الله تعالى ما شئت مما يناسب الله عا
 خلقه عليه وسبح الله عليه رزقه وعله وخلقه
 واظهر الله تعالى بركته عليه حتي يعلم ذلك
 في ظاهره وباطنه وقس عليه ما يناسب من

الاعمال واسمه يقول الحق وهو يهدي السبيل
واذا كان يوم الحساب تقول الهي خلقت
بالكمال علي كل قائل للوجود فغير كل موجود كماله
بك فكل موجود عنك فانت فكلته وانت كماله
اسالك كمالا استخرج به وعليه من نقص الطبع
حتى انطبع في صفة الكمال فلا اري ما منك
الا كاملا بك فان عرض لي تفديرك لنقص
طبع فلظهور كمالك فكمالك يشهدني الكمال
ونقصي يشهد منك الكمال الهي من عرفتته
بك فقد عرفك والكل قد عرفته بك فالكل
عارف بك من حيث معرفته من اسمائك
اسالك معرفة تعرفني بها عارف اسمائك
في عوارف افعالك كلالا ناطقة بالسنة افعاليها
بقليات حالاتها حتى افهم منك ما في الوجود
منك واليك اسالك ان تغفر لي كل ذنب
جسدي









